Kurse 2024

im Blockfloetenshop.de

Am Ried 7
D-36041 Fulda
Telefon: +49 (0)661 968 938 - 50
info@blockfloetenshop.de
www.blockfloetenshop.de

In Fulda, im Herzen Deutschlands, liegt das Blockflötenparadies. Einer der größten Blockflötenläden Europas, die Werkstatt, in der unter anderem Blockflöten mit einer klingenden Länge von bis zu 4.90 m gebaut werden und das Blockflötensanatorium, in dem schon unzählige kranke Blockflöten geheilt wurden.

Diese Kombination macht den Blockfloetenshop zum perfekten Kursort, um Gleichgesinnte zu treffen und in angenehmer Atmosphäre mehr über Spiel- und Bauweise zu lernen.

Ich freue mich auf Euch / Sie

Silke „Katze“ Kunath

Code scannen und unsere Adresse
einfach zu Ihren Kontakten hinzufügen

DIE WEGE AUF DENEN UNS NEUES ERREICHT ...

Gemeinsames Musizieren ist ein besonders Geschenk. Diese Erkenntnis bedarf keiner Diskussion. Sich an gemeinschaftlich erzeugten Harmonien zu erfreuen und im gemeinsamen Klang zu baden, ist aktuell zu einem besonders wertvollen Gut geworden.

Die Eindrücke, die wir erleben, wenn wir uns auf ein Reise begeben, sind immer wieder aufs Neue bereichernd und anregend.
Neues entdecken. Unbekanntes Essen schmecken und neue Gerüche wahrnehmen. Ein 360°-Rundum-Genuss!
Im Kreis fremder Menschen anzukommen und sie als Bekannte, Vertraute oder gar als neue Freund*innen am Ende eines Kurses wieder zu verlassen.
Das ist der Grund, sich ganz besonders auf ein Wiedersehen zu freuen.

Um diesen wunderbaren Erlebnissen einen angemessenen Platz zu geben, haben wir die Seminarräume und das Gästehaus im Blockflötenparadies geschaffen.
Ein einzigartiger Treffpunkt, an dem musiziert, gelernt, gelacht und sich wohlgefühlt werden darf.

... SIND OFT ANDERS ALS ERWARTET

Aber was machen, wenn das Leben plötzlich Haken schlägt, die alle diese Dinge unmöglich erscheinen lassen? Wo ist dann der Weg?
Wie immer findet uns der Weg von allein.

Wir müssen nur offen sein, ihn zu sehen – und zu gehen.
Es liegt an uns, den Mut zu haben, den neuen Weg auszuprobieren.
Sicher wird das Knirschen der Kieselsteine unter unseren Füßen am Anfang ungewohnt und vielleicht verstörend klingen, aber
neue Wege bringen neue Erfahrungen.
Das haben wir alle in den letzten Jahren

mit den Online-Seminaren,
den sogenannten "Webinaren", erlebt.
Heute wissen wir, dass sie genauso
wunderbare Möglichkeiten und Erfahrungen
eröffnen, wie das gemeinsame Treffen an einem Ort.

Wir heben uns die Durchführungsform des Webinars, das keine lange Vorplanungen braucht, in diesem Jahr als kurzfristige Bereicherung auf! Besuchen Sie unsere Webseite regelmäßig und entdecken Sie neue Angebote. Oder lassen Sie sich per Newsletter informieren.

MÚSICA HISPÁNICA

Spanische Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts für Blockflötenensemble

02. und 03. März 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Frank Oberschelp

Auf dem Programm dieses Workshops steht spanische Musik aus Renaissance und Frühbarock. Wir erkunden im großen Blockflötenensemble Vokal- und Instrumentalwerke von del Encina, de Morales, Victoria, Ortiz, Machado und Cabanilles. So erklingt an diesem Wochenende klangprächtige Musik der spanischen Kathedralen und Fürstenhöfe des 15. bis 17. Jahrhunderts. Erweiternd werden wir erste Schritte unternehmen mit der Verzierungspraxis der Renaissance, dem sog. „Diminuieren".

Zielgruppe
BlockflötistInnen, die mittelschwere Werke erarbeiten wollen. Das Beherrschen mindestens zweier Typen in barocker Griffweise sowie oktavierendes Lesen auf f-Instrumenten wird vorausgesetzt. Groß- und Subbässe, wie auch andere Instrumente sind herzlich willkommen!

Maximale Teilnehmerzahl: 25

Seminargebühr
120,- €

Suchen Sie Besonderes zu besonderen Preisen?

Tauchen Sie in die Welt der Klangkunst ein – mit erstklassigen, handgefertigten Altblockflöten; und das zu Sonder-Preisen!

Verzaubern Sie sich und andere mit harmonischen Melodien.

MASTER Altflöten

aus 40 Jahre abgelagerten Hölzer

Alt f' 443 Hz **Olive € 995.00** statt € 1'385.00
Alt f' 443 Hz **Palisander € 975.00** statt € 1'325.00
Alt f' 443 Hz **Europäischer Buchs € 1'175.00** statt € 1'715.00

Sonder-Preise zum besonderen Anlass:
HUBER Blockflöten & Blockfloetenshop.de feiern 2024 zusammen 95 Jahre Blockflöten-Erfahrung

Markus Huber FLÖTENBAUATELIER
swiss made seit 1945

Eagle

Eagle Ganassi

Klang + Bohrung wie eine Ganassi, A = 443 + 415 Herz

Messingklappen für ein starkes tiefes F# und F

Voicing und Fingerlöcher an Ihren Atemtyp angepasst

Moderne Griffweise chromatisch von f' bis a'''

Adriana Breukink & Kunath Instrumentenbau

Eagle-Recorder.com

1001 FARBE DES ENSEMBLESPIELS

Ausdrucksformen lebendigen Klangs

16. und 17. März 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Agnès Blanche Marc

Nach mehreren, erfolgreichen Atem und Klang-Seminaren mit Agnès Blanche Marc im Blockflötenshop, bieten wir dieses Jahr zum ersten Mal ein Atem und Klangseminar für Ensemble an.

Mit dem Flötenensemble werden wir durch die Jahrhunderte wandern und wunderschöne Musik einspielen, die alle individuellen Klangfarben und spezifische Ausdrucksformen erfordern.
Eine wichtige Rolle, auf unserer „archäologischen" Suche nach Phrasierungsmöglichkeiten, wird ebenfalls die Artikulation einnehmen.

In diesem Seminar spielt das Ensemblespiel die Hauptrolle. Praktische und wirksame Klang- und Artikulationsübungen bringen ihnen neue Ideen und Kenntnisse für ihr eigenes Spiel, ihr eigenes Ensemble.

Zielgruppe
Teilnahmen an vorangegangenen Atem- und Klangseminar von Agnès Blanche Marc sind von Vorteil, aber nicht zwingend. Neueinsteiger sind herzlich willkommen.
Teilnehmerzahl: 25

Seminargebühr
Teilnahme 120,- €

MIXTUR IM BASS

Das Bassblockflötenwochenende.
Ein Seminar mit Tiefenwirkung

20. und 21. April 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Simon Borutzki

Dieses Seminar richtet sich an alle Liebhaber des tiefen Blockflötenregisters vom Bass bis zum Subkontrabass. Simon Borutzki, Blockflötensolist und Leiter des Berliner Blockflöten Orchesters, stellt Originalwerke und seine stets neuen Arrangements für tiefes Bassblockflötenconsort vor.

Es werden Werke aus allen Epochen, von Renaissance über Barock, Klassik, Romantik bis hin zur Filmmusik, erklingen. Wir erforschen mit maßgeschneiderten Noten das untere Register der Blockflötenfamilie. Tiefe, warme, beseelte und gar unterweltliche Klänge erwarten die Spieler.

Zielgruppe
Es sind alle eingeladen, die Bass, Großbass, Subbass, Subgroßbass oder Subkontrabass spielen und möglichst Erfahrung im Ensemblespiel haben. Das Lesen des Bassschlüssels wird erwartet für Bass, Subbass und Subkontrabass. Die C-Bässe Großbass und Subgroßbass werden im Violinschlüssel notiert sein.
Die Spielfreude und das Klangerlebnis stehen hier im Mittelpunkt. Dazu gibt es jede Menge praktische Tipps und Infos zu technischen Details für das Spiel auf den großen Blockflöten.
"Bitte keine Renaissance- oder Plastikblockflöten mitbringen."

Seminargebühr
120,- €

Takeyama
Recorder
since 1960

3-8-12 Anryu Suminoe-ku
Osaka 559-0003 Japan

e-mail: h-take@iris.dti.ne.jp

http://www.takeyama-recorder.jp/top_e.html

Takeyama Recorder Workshop

Gaestehaus-Fulda.com

Wohnen Sie doch einfach ganz nah am Geschehen !

DIE ORNAMENTIK DER MUSIK IM BAROCK

Fantasievoll verzieren

08. und 09. Juni 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Manfredo Zimmermann

Wie oft ergibt sich folgende Situation:
Ich übe eine barocke Sonate oder ein Konzert aus dieser Epoche und da ist ein (langsamer) Satz, der sehr „einfach" aussieht und bei dem ich das starke Gefühl habe, dass er verziert werden möchte. Aber: ich traue es mir nicht zu, selber fantasievoll zu verzieren, ich habe wenig Fantasie oder meine Ergebnisse überzeugen mich nicht wirklich…

Hier ist die Lösung!

In diesem Seminar wird alles, was du über das kunstvolle Verzieren der Musik im Barock wissen möchtest systematisch und fundiert erklärt und erarbeitet.
Von den unterschiedlichen „wesentlichen Manieren" wie Triller, Mordent, Vorschlag, Schleifer, etc. bis hin zu freien, melodischen Verzierungen, Kadenzen und improvisierten Grounds. Neben wertvollen Informationen und Tipps bekommst du Einblick in die ästhetische Welt der barocken Ornamentik und wirst aktiv deine eigenen Verzierungen gestalten.

Zielgruppe

Für Schüler, Studierende, Amateure und professionelle Musiker und alle, die in die spannende Welt des Verzierens eintauchen möchten. Notenpapier mitbringen!

Maximale Teilnehmerzahl: 25

Seminargebühr
120,- €

Solo

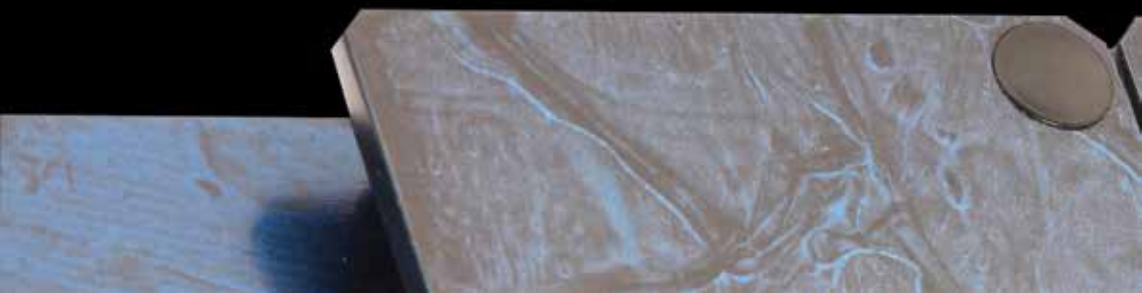
„Solo" hat viele Facetten – mehr als der Name im ersten Moment vermuten lässt.

Einerseits denken wir an den Solisten, der es durch seine eigene und unverwechselbare Art der Interpretation eines Stückes schafft, das Publikum im Innersten zu berühren und zu bewegen.

Anderseits denken wir an den Charaktertypen, der sich seiner Einzigartigkeit bewusst ist und im Alleingang seine Ziele verwirklicht – in aller Stille, nur für die eigene Zufriedenheit.

Wir denken aber auch an Instrumente, die nicht nur die Finger und Handgelenke der Spieler schonen, sondern auch ihren Geldbeutel.

Und das ohne musikalische oder ästhetische Kompromisse. Die Korpusse der „Solo"-Serie werden aus Resona-Kunstoff hergestellt und sind durch die neuartige Bauweise bis zu 40% leichter als vergleichbare Blockflöten. Die Windkanäle bestehen aus gut abgelagertem Castello-Buchs, Zedern-, Ahorn- oder Kirschbaumholz.



- zwei Charaktere

rumente gemeinsam:
asse – wenn Sie sie spielen.

neue Welten.

BLOCKFLÖTENBAU
PAETZOLD BY KUNATH

Master

„Master" steht für die wahre Meisterschaft.

Die Instrumente dieser Serie werden aus erlesenem Birkensperrholz oder massivem Kirschbaumholz in einem fein abgestimmten Zusammenspiel von maschinenunterstützten Arbeitsgängen und vollendeter Handarbeit hergestellt.

Jedes Instrument erhält durch das zu seinem Bau ausgesuchte einzigartige Stück Holz und die mehrschichtig handlackierten Oberflächen seinen eigenen unverwechselbaren Charakter.

Instrumente dieser Serie sind seit Jahrzehnten auf den großen Bühnen dieser Welt zuhause.

DAS PAETZOLD BASSBLOCKFLÖTEN SEMINAR

... für Neugierige und Interessierte

15. und 16. Juni 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Dr. art Susanne Fröhlich

Liebäugeln Sie schon seit längerer Zeit mit den Paetzold by Kunath Bassblockflöten und möchten die verschiedenen Größen einmal in Ruhe kennenlernen? Oder besitzen Sie bereits eines dieser außergewöhnlichen Instrumente und wissen noch nicht ‚wie', wo' und v.a. ‚was' damit?
Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Sie. Unter fachkundiger Anleitung wird hier die vielfältige Klangwelt der viereckigen Bassblockflöten erkundet und dies mit einer guten Portion Spaß und Freude am Spielen. Vom Auf- und Abbau der Instrumente, über Blasansatz und Spieltechniken hin zur allgemeinen Pflege wird in diesem Workshop alles erarbeitet und v.a. auch gezeigt, wie kompakt und wendig sich diese „sperrigen Geräte" spätestens seit ihrer Weiterentwicklung durch Jo Kunath spielen lassen. Ausreichend Paetzold by Kunath Bassblockflöten werden vorhanden sein.

Zielgruppe
Blockflötist*innen, die sich mit den besonderen Möglichkeiten der viereckigen Bassblockflöten vertraut machen wollen. Das Lesen auf f- und c-Instrumenten im Violin- und Bassschlüssel ist Voraussetzung. Die Noten werden im Vorhinein per E-Mail zugeschickt und können somit bei Bedarf vorbereitet werden.
Maximale Teilnehmerzahl: 15

Seminargebühr
120,- €

Eagle Classic

- versilbertes Labium für schneller strömende Luft
- Grösseres Klangspektrum mit mehr Dynamik
- Versilberte Böhmklappen für f#, f und e + Piano/Oktavklappe
- Voicing und Fingerlöcher an Ihren Atemtyp angepasst
- Moderne Griffweise chromatisch von e' bis c''', A = 443 Hertz

Adriana Breukink & Kunath Instrumentenbau

Eagle-Recorder.com

STEPHAN BLEZINGER

DIE FLÖTENWERKSTATT

GANASSI
STEENBERGEN
BRESSAN
KYNSECKER
DENNER

Große Namen.

WYNE

Große Flöten.

STANESBY

Neue Anschrift

Deitmerstraße 9
D-12163 Berlin
☎ +49(0)30-79 70 88 83
info@blezinger.de
www.blezinger.de

KUNATH

SPIKE

der universelle Basstachel

Spike, der Teleskop-Basstachel, passt an Bassblockflöten von Huber, Küng, Kunath und Takeyama. Er lässt Ihre Handgelenke entspannen.

Die Höhe ist von 21 bis 76cm stufenlos einstellbar.

An Bassblockflöten anderer Hersteller, die über keine Gewindebuchse verfügen, kann Spike leicht in einer Fachwerkstatt montiert werden.

Weitere Informationen unter kunath.com und im gutsortierten Fachhandel.

Telefonische Beratung zu Ihrem Bass unter: +49 (0)661 968 938-0

Der Markenbegriff für die

— Blockflöte —

MOECK

Musikinstrumente + Verlag GmbH

www.moeck.com

"TIERISCHES BLOCKFLÖTENVERGNÜGEN"

Eine Safari für (wilde) Blockflötenstimmen

21. und 22. September 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Katja Beisch

Im Zentrum des Wochenendes steht das Werk "Safari" von Raphael Benjamin Meyer.
Das Stück ist für 6 "wilde" Blockflötenstimmen!

Wir begeben uns mit experimentellen Klängen auf Safari-Reise! Dort werden wir Vögel, Gazellen, Löwen und Elefanten hautnah erleben!
Auch Komponisten früherer Zeiten haben Tierstimmen musikalische nachgeahmt. Wir werden Nachtigallen, Kuckucks, Hähne, Hennen, Frösche und andere Tiere in Klängen v.a. der Renaissance erleben.

Sie müssen sich nur vor den ganzen Katzen im Blockflötenparadies in Acht nehmen ;-) !!!

Zielgruppe
Alle, die Lust auf ein unterhaltsames und zugleich lehrreiches Wochenende mit Gleichgesinnten haben.

Maximale Teilnehmerzahl: 25

Seminargebühr
120,- €

BRITISCHE MUSIK FÜR BLOCKFLÖTENCONSORT

Die Top-Ten der Ensemblemusik

26. und 27. Oktober 2024
Sa. 10 – 17 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Prof. Stefan Temmingh

Dowland, Byrd, Locke, Purcell – diese Namen gehören auf Ihre Top-Ten-Liste für Ensemblemusik! Auf jeden Fall stehen diese Komponisten aus England auf meiner Lieblingsliste, und das soll das Thema unseres Seminarwochenendes sein. Das gemeinsame Musizieren steht absolut im Mittelpunkt.
Spielerisch werden Sie lernen, rund zu phrasieren, stilistische Verzierungen zu verwenden, angemessene Tempi zu wählen und präzise zu artikulieren.

- Für diejenigen, die Stefan Temmingh nicht als Lehrer kennen, hier die Punkte, die ihm während des Seminars wichtig sind:
- Eine konzentrierte, aber entspannte Atmosphäre.
- Fortgeschrittene und weniger erfahrene Teilnehmer sollten beide etwas von dem Unterricht haben.
- Ich arbeite immer mit dem Körper.
- Geist und Intellekt sollten zusammenarbeiten.
- Ein respektvoller Umgang zwischen den Teilnehmern.
- Die Freude steht immer im Mittelpunkt, denn nur so lernen wir!

Zielgruppe
Das Seminar richtet sich an alle, die Spielfreude und ein gutes Klangerlebnis suchen.
Maximale Teilnehmerzahl: 25

Seminargebühr
120,- €

Küng

SCHAFFHAUSEN

Seit über 80 Jahren steht der Name Küng für einen besonders hohen Anspruch – an den Klang, die Qualität und die Details. Entdecken Sie die handgefertigten Blockflöten aus unserer Manufaktur in Schaffhausen.

kueng-blockfloeten.ch

Das Online-Portal der Blockflöte

Radio
Forum
Podcast
Nachrichten
Blockflötenmuseum
interaktive Grifftabellen
... und mehr

blockfloete.eu

Hör' mal rein.
Der App-Soundclip

Deine Blockflöten App ?
Klar !
Immer alles zur Hand !

Code scannen und
App installieren

Doris Kulossa

www.kulossa.com

BLOCKFLÖTEN

Kulossa

RENAISSANCEFLÖTEN
BAROCKFLÖTEN
PANFLÖTEN

KOBLICZEK
MUSIKINSTRUMENTENBAU

christoph
hammann

IM EINKLANG

LIMBURGER STR. 39-41
D-65232 TAUNUSSTEIN (NEUHOF)
TEL. 06128 / 73403
FAX 06128 / 75181

e-mail: christoph.hammann@team-hammann.de
www.team-hammann.de

CONSORT DE PARADIS 2024

das etwas andere Blockflötenensemble
im Blockflötenparadies Fulda

07. und 08. September 2024
Sa. 10 – 18 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

28. und 29. September 2024
Sa. 10 – 18 Uhr
So. 10 – 16 Uhr

Leitung: Frank Oberschelp

Dieses Projekt-Ensemble probt an zwei Wochenenden im September im Blockflötenparadies Fulda. Ergänzend zum Seminarprogramm des Blockflötenshops Fulda hat dieses Projekt-Ensemble eine etwas andere Ausrichtung als die anderen Workshops. Durch die kontinuierliche und vertiefende Probenarbeit an zwei Wochenenden am gleichen Repertoire aus Renaissance, Barock und Moderne ist für die Teilnehmer*innen ein sehr intensives Musik-Erleben und Gestalten unter Leitung von Frank Oberschelp zu erleben. Am Abschluss des 2. Wochenendes steht eine interne Präsentation der Arbeitsergebniss
Damit dies möglich wird, sind folgende Dinge wichtig:

- Alle Teilnehmer*innen nehmen an beiden Probenwochenenden teil
- Es wird erwartet, dass die Teilnehmer*innen die zu probenden Stücke vorbereiten und Ihre Stimme beherrschen
- Das Programm wird vier Wochen vorher bekannt gegeben und den Teilnehmer*innen zur Vorbereitung zur Verfügung gestellt.
- Die Teilnehmer*innen spielen verschiedene Blockflöten in verschiedenen Stimmlagen.

Zielgruppe
Bitte bei Anmeldung angeben, welche Instrumente mitgebracht werden.
Maximale Teilnehmerzahl: 15

Seminargebühr
120,- €

WICHTIGE INFORMATIONEN

Seminarort Seminare
Seminarräume im Blockflötenparadies (Blockfloetenshop.de, Kunath Instrumentenbau, Blockfloetensanatorium.de), Am Ried 7&11, D-36041 Fulda

Seminarort Webinare
Ihre gute Stube oder unterwegs, wo Sie immer Sie es sich gemütlich machen können. Wir senden aus dem Studio des Blockflötenparadieses. Unsere Dozenten und die äußerst hochwertige Technik garantieren Ihnen unvergessliche Lernerlebnisse.

Essen und Trinken (Seminare)
Damit Sie sich ungestört auf den Kurs konzentrieren können, kümmern wir uns um Ihre Verpflegung.
Kaffee, Tee, kalte Getränke und Obst werden angeboten. Die Buffett-Katze freut sich über freiwillige "Spenden-Mäuse".
Die Mittagspausen finden in unseren Räumen statt. Sie können sich von unserem Catering verwöhnen lassen.
Vor dem Seminar senden wir Ihnen eine Essensliste zu. Diese füllen Sie bitte aus und senden Sie rechtzeitig an uns zurück.
Sie entscheiden nach Lust und Geldbeutel, welches Essen wir vorbereiten dürfen oder verzehren selbst mitgebrachte Verpflegung.

Instrumentenpflege / Reparaturen
Das Team des Blockfloetensanatoriums.de kümmert sich während der Seminare um akut auftretende „Erkrankungen" Ihrer Instrumente. Daneben wellnessen und gesunden wir, soweit möglich, während des Seminars Instrumente aller Hersteller und Fabrikate, die Sie zur Pflege/Reparatur mitbringen können.

Übernachtung/Unterkunft
Ihre Unterkunft organisieren Sie bitte nach Ihren Wünschen selbst.
Mit der Rechnung erhalten Sie ein Übernachtungsverzeichnis der Stadt Fulda (www.fulda.de). Gerne können Sie auch in unserem www.**Gaestehaus-Fulda.**com übernachten.

Welche Instrumente bringen Sie mit?
Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Instrumente der Blockflötenfamilie sie spielen können.
Gerne dürfen nach Rücksprache auch andere Begleitinstrumente mitgebracht werden. Je genauer die Seminarleiter im Vorab über die vorhandenen Instrumente informiert sind, desto besser können sie im Rahmen des Seminarthemas eventuell eingesetzt werden.

Noten
Die Noten werden von den Dozenten mitgebracht oder vorab per e-mail verschickt.

Anmeldung
Sie können sich telefonisch, per Mail oder online auf blockfloetenshop.de anmelden. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung, die sie bitte bis spätestens 30 Tage vor Seminarbeginn bezahlen. Mit der Überweisung haben Sie sich einen Seminarplatz reserviert. Die endgültige Bestätigung erhalten Sie 3 Wochen vor dem Seminartermin. Ausführliche Informationen zu allen Seminaren finden Sie auf Blockfloetenshop.de

Kursabsage durch Sie
Bei Abmeldung bis 48h vor Seminarbeginn erstatten wir Ihnen die Kursgebühr.
Bei Nichtanreise ohne Abmeldung wird die volle Kursgebühr einbehalten.

Kursabsage durch uns
Kursabsagen aus wichtigem Grund (z.B. Erkrankung der/des Dozenten, höhere Gewalt) behalten wir uns vor. In diesem Fall erhalten Sie die volle Kursgebühr erstattet. Weitere Ansprüche können nicht geltend gemacht werden.

Anfahrt
Sie erreichen das Blockfloetenparadies leicht über die A7 und A66, per Bahn oder Bus (www.rmv.de). Adresse: Blockfloetenshop.de, Am Ried 7, D-36041 Fulda.
Wir haben ausreichend Parkplätze und die nächste öffentliche Bushaltestelle (Fulda-Maberzell, Nikolaus-Seng-Str, Buslinie 3) ist nur 50m entfernt. Wer es ganz bequem möchte, nimmt ein Taxi.

Sie haben weitere Fragen? Dann einfach anrufen! Tel: +49 (0)661 968 938 - 50

Kurse im Blockfloetenshop.de …

Im Seminarraum

… oder online

…immer ein Genuß.

Spezialitäten genießen

Treffen mit Gleichgesinnten

Im Blockflötenparadies

Wir freuen uns auf Sie!

www. blockfloetenshop.de - Tel: +49 (0)661 968938 - 50