

FLAUTINA & FLAUTINO

Griffabelle
barocke Griffweise
Pflegeanleitung



Herzlichen Glückwunsch zu Deiner neuen Blockflöte! Vielen Dank, dass Du dich für ein Instrument unserer Werkstatt entschieden hast. Damit Du Deine Blockflöte über viele Jahre in einem optimalen Zustand halten kannst, empfehlen wir Dir die folgenden Hinweise zur Pflege zu berücksichtigen.

Pflege des Instruments

- Fette vor dem Zusammensetzen die Korke der Verbindungszapfen mit dem beiliegenden Fett ein.
- Vor dem Spiel sollte das Kopfteil der Flöte in der Hand



angewärmt werden, damit die Atemfeuchte nicht im Windkanal kondensiert und den Klang nachteilig beeinflusst. Sollten sich doch einmal Wassertropfchen im Instrument gebildet haben, können sie durch „Ausblasen“ leicht entfernt werden. Nimm dazu das Kopfstück vom Instrument ab, verschließe den Kopf unten mit der Handfläche, lege Deinen Mund – so wie Prinzessin Flautina im Bild – auf das Labium und blase auf diese Weise die Wassertropfen vorsichtig aus dem Instrument.

- Nimm Dir Zeit Deine neue Blockflöte kennenzulernen! Spiele anfangs nicht zu lange. Entdecke wie sich Veränderungen des Blasdrucks auf Ansprache, Stimmung und Klang auswirken.
- Wische die Instrumententeile nach dem Spiel sorgfältig mit dem beiliegenden Tuch und der Wischerstange trocken.
- Labium und Windkanal dürfen nicht beschädigt werden. Sie sind für die Tonerzeugung Ihrer Blockflöte wichtig.
- Lagere Dein Instrument immer auseinandergenommen. So bleibt der Korke lange elastisch.
- Deine Blockflöte darf nicht auf der Heizung oder im prallen Sonnenlicht gelagert werden. Risse, Verfor-

mungen und Schäden an der Imprägnierung können die Folge sein.

- Verschmutzungen in den Tonlöchern beeinträchtigen die Stimmung. Entferne die Ablagerungen vorsichtig mit einem Wattestäbchen.
- Denke bitte daran, dass eigenmächtige Eingriffe am Instrument die Funktion beeinträchtigen können und zum Erlöschen der Garantie führen.

Ölen

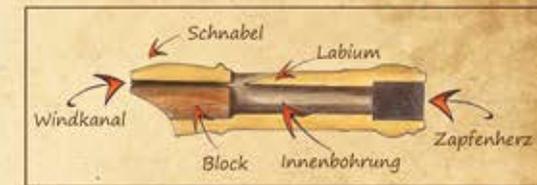
Deine Blockflöte ist aus geöltem Holz hergestellt worden. Um sie lange klangschön zu halten braucht sie je nach Beanspruchung etwas Pflegeöl. Als Grundregel kann man sagen, dass das Holz immer leicht ölig sein sollte. Reibe dazu die Teile Deiner Blockflöte regelmäßig außen und innen mit wenigen Tropfen Öl (Mandelöl, Leinöl) ein. Der Block darf im Windkanal und im Bereich der Innenbohrung nicht mit Öl in Berührung kommen! Zum Einölen empfiehlt es sich den mitgelieferten Lappen aus der Wischerstange zu entfernen und einen anderen Lappen oder ein Stück Haushaltspapier mit wenigen Tropfen Öl zu benetzen und das Instrument damit auszuwischen. Beachte immer die Warnhinweise der Hersteller des Pflegeöls, das Du verwendest.

Griffabelle: Sopranblockflöte in c⁴, barocke Griffweise / Fingering chart: Baroque soprano recorder in c⁴ / Doigtés: Flûte à bec soprano en do⁴

The chart shows fingerings for the thumb, right hand (main), and left hand (main) across 24 notes. A legend at the bottom explains the symbols: solid black circle for closed, open circle for open, half-filled circle for half/partially closed, blue circle for closed if necessary, and square for bell position.

Garantie

Solltest Du mit dem Instrument Probleme haben, stehen wir Dir natürlich gerne mit Rat und Tat zur Seite. Als Garantiezeit gilt - sachgemäße Pflege und Behandlung vorausgesetzt - eine Frist von 5 Jahren.



KUNATH INSTRUMENTENBAU
Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel: +49 (0)661 53852
Fax: +49 (0)661 54698
info@kunath.com
www.kunath.com