

Die ersten Schritte ...

Zusammensetzen des Instrumentes

Stecken Sie das Mundstück drehend in das Zapfenherz des Instrumentenkörpers. Achten Sie immer darauf, dass der Korken am Mundstück gut eingefettet ist, damit sich das Instrument leicht zusammensetzen lässt und keinen Schaden nimmt.

Das Aufsetzen des Blatts

Feuchten Sie das dünne Ende des Klarinettenblättchens ein wenig mit der Zunge an. Dann befestigen Sie das Blättchen auf dem Mundstück. Beachten Sie, dass das Blättchen dabei nicht beschädigt wird. Das dünne Ende des Blättchens soll dabei mit der glatten Seite aufliegen und

die lange Öffnung des Mundstücks an den Seiten abdecken. Schieben Sie nun die Blattschraube über das Mundstück und über das Blatt, so dass sich die beiden Schrauben über dem Blatt befinden. Achten Sie darauf, dass die Schraube richtig herum aufsitzt. Sie ist auf einer Seite dicker und auf der anderen Seite dünner! Richten Sie das Blättchen so aus, dass es an den Seiten und der Spitze gleichmäßig mit dem Mundstück abschließt, bevor Sie die Schrauben fest anziehen.



Um die Blattschraube nicht zu beschädigen, sollten die Schrauben sollten nur so fest, angezogen werden, dass das Blatt nicht verrutschen kann.

Die ersten Töne

Legen Sie Ihre Lippen über die Zähne und stecken Sie das Mundstück zum Spielen zirka 1-1,5 cm in den Mund. Pressen Sie nun die Lippen leicht zusammen und blasen Sie in das Instrument. Verändern Sie beim Blasen den Druck Ihrer Lippen auf das Blatt. Nun sollte ein Ton entstehen. Je mehr Sie üben, desto besser wird Ihr Instrument klingen.

Beachten Sie die folgende Grundregel: Je größer der Hohlraum im Mund, desto schöner und voller wird dein Ton.

Nach dem Spiel immer die Schutzkappe auf das Mundstück aufstecken, damit Mundstück und Blatt nicht beschädigt werden können.

Viel Spaß mit Ihrem Clarineaul

Was ist ein Clarineau?

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Clarineaul

Was ist ein Clarineau?

Der Name klingt französisch: Er wird wie „Klarinoh“, mit langem „o“ ausgesprochen.

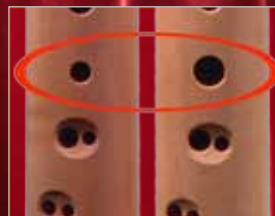
Das Clarineau ist aus dem Vorläufer der Klarinette (dem Chalumeau) entwickelt worden und ist mit einem modernen und leicht spielbaren Mundstück einer Klarinette (Boehm) ausgestattet.

Es hat seinen Namen also von den beiden Elterninstrumenten Klarinette und Chalumeau bekommen: Clarineau.

Die Griffe des Clarineaus sind in der unteren Oktave identisch mit den Griffen einer Blockflöte in deutscher Griffweise. Da zylindrische Rohrblattinstrumente jedoch in die Duodezime überblasen, ändern sich in der hohen Lage die Griffe.

Die Instrumente werden mit einem hochwertigen Qualitätsmundstück (Böhm-Klarinette) aus deutscher Herstellung geliefert.

Alle Modelle sind auch in barocker Griffweise erhältlich.



deutsche Griffweise barocke Griffweise

Lieferumfang:

Gepolsterte Schutztasche, Instrumentenkörper, Mundstück, Blattschraube, Kapsel, Blättchen (Stärke 1,5), Wischerstange mit Läppchen, Zapfenfett und Griffabelle mit Pflegeanleitung.

Garantie:

5 Jahre

Griffabelle & Pflegeanleitung 827-076K



Daumen thumb pouce

linke Hand left hand main gauche

rechte Hand right hand main droite

This system shows the first 12 notes of the scale. The left hand (main gauche) is responsible for the first six notes, and the right hand (main droite) for the last six. The thumb (Daumen) is used for the first note (C4) in both hands. The fingering for the left hand is: 1 (C4), 2 (D4), 3 (E4), 4 (F4), 5 (G4), 1 (A4). The fingering for the right hand is: 1 (B4), 2 (C5), 3 (D5), 4 (E5), 5 (F5), 1 (G5).

Daumen thumb pouce

linke Hand left hand main gauche

rechte Hand right hand main droite

This system shows the next 12 notes of the scale. The left hand (main gauche) covers notes 13-18, and the right hand (main droite) covers notes 19-24. The left hand fingering is: 1 (A4), 2 (B4), 3 (C5), 4 (D5), 5 (E5), 1 (F5). The right hand fingering is: 1 (G5), 2 (A5), 3 (B5), 4 (C6), 5 (D6), 1 (E6).

Daumen thumb pouce

linke Hand left hand main gauche

rechte Hand right hand main droite

This system shows the final 12 notes of the scale. The left hand (main gauche) covers notes 25-30, and the right hand (main droite) covers notes 31-36. The left hand fingering is: 1 (F5), 2 (G5), 3 (A5), 4 (B5), 5 (C6), 1 (D6). The right hand fingering is: 1 (E6), 2 (F6), 3 (G6), 4 (A6), 5 (B6), 1 (C7).

geschlossenen closed fermé

offen open ouvert

gedrückte Klappe pressed key clef presser

Klappe key clef